

Creatief met textiel

Steeds meer ontwerpers ontdekken de onbegrensde mogelijkheden van textiel. Ze ontwerpen stoffen voor gordijnen, bedtextiel, meubels en mode. Maar er gebeurt méér. Ze experimenteren met nieuwe materialen, (print)technieken en colouring én maken concrete producten. Monique van Empel portretteert een textielontwerpster van wie het werk gezien mag worden.

Naam

Marjan Veltkamp (Sint-Oedenrode, 1963)

Label

Fields

Opleiding

Akademie voor Beeldende Vorming te Tilburg (Textiel en Fotografie) en de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht (3D design)

Concept

“Onder de naam Fields maak ik prachtig gekleurde, driedimensionale objecten van duurzaam vilt, die de akoestiek van een ruimte optimaliseren en daarmee de sfeer en het welbevinden van de mensen die er wonen of werken. Toe-

pasbaar in allerlei formaties en voor elke ruimte; van horeca tot huiskamer en van conferentieruimte tot zorginstelling.”

Werkplek

“Wij wonen en werken in een prachtig pand, een oude wasserij uit 1900 in het dorp Engelen, vlakbij 's-Hertogenbosch.”

Inspiratie

“Mijn inspiratie vloeit dagelijks, als een niet te stoppen bron. Alles zit al in mijn hoofd. Dagelijks ben ik aan het spelen met vormen door te knippen en te vouwen. Zo ontstaan steeds weer nieuwe vormen die blijven verrassen.”

Meest bekende eigen ontwerp

“Efeu, onlangs nog te zien in het Noordbrabants Museum en op Design District. En eerder hing Efeu op de stands van Leolux in Keulen, Milaan, Amsterdam en Kortrijk.”

Te zien

“In september op de Salon van de Residence in het Singer Museum in Laren en in oktober tijdens de Dutch Design Week in het Art Hotel.”

Favoriete textielontwerper

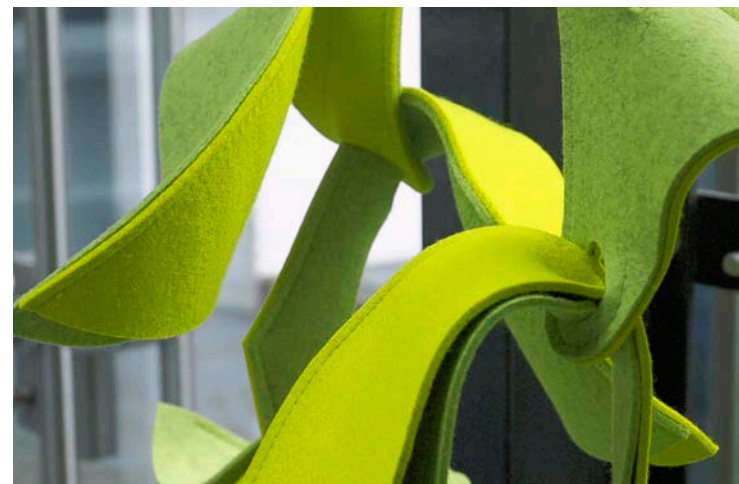
“Ulf Moritz: hij durft buiten de begaanbare paden te treden. Hij laat zich niet beperken door techniek of bestaande culturen in het interieur en is in die zin baanbrekend. En dat waardeer ik zeer: authenticiteit!”

Te koop

www.fields.co.nl



Marjan Veltkamp.



Efeu (detail).