



bellabel Weder is ontstaan uit een samenwerking tussen io Wederzijds en een aantal milieubewuste fabrikanten die antwoordung willen nemen voor hun afgeschreven producten. collectie circulaire producten bestaat onder meer uit stoelen, euils en tapijten – in co-creatie tot stand gekomen met lliet Meubelen, Velto, EromesMarko, Joustra Herstoffering, onol coatings en Interface. Weder wordt genoemd in de lijst 100 Circulaire Economie Doeners, de uitkomst van een rzoek van de Radboud Universiteit van Nijmegen. Van de 4.800 vrvraagde Nederlandse bedrijven blijken er slechts iets meer dan erd echt circulair te opereren.

www.weder.nu



able – een samenwerking van Anton Mijs, Nils Verweij en el Vroon – ontwerpt en maakt bijzondere meubelen van team Accoya-hout. Dat krimpt niet, zet niet uit en rot absoluut en hoeft dus niet behandeld te worden voor buitengebruik. Design District toonde Acctable onder meer de iconische ank – flexibele bank die bestaat uit 18 of meer elementen, an elkaar zijn gekoppeld met een manilla-touw en kunnen nieren. De bank beweegt als een rups en heeft nooit dezelfde e. De Acctable-meubelen worden op kleine schaal gemaakt en metingen zijn naar wens aan te passen. Ook de touwbank kan g zijn als men wil.

www.acctable.nl

TEKST

Rutger van Oldenbeek

Binnen 'Fields, the silence designed' ontwerpt Marjan Veltkamp verrassende driedimensionale objecten die bijdragen aan een goede akoestiek en een sieraad zijn in elke ruimte. De objecten zijn er voor wanden en plafonds, maar ook als roomdivider. Veltkamp ontwerpt veel objecten op maat, liefst in samenwerking met de klant of architect. Daarnaast is er een vaste collectie, die naar wens kan worden toegepast in projecten. Veltkamp ontving een District Award-nominatie voor de getoonde Kobalt – deze zomer te zien in kasteel Het Nijenhuis in Wijhe, onderdeel van museum De Fundatie in Zwolle.

(Foto Peter Tijhuis)

www.fields.co.nl



Het mooiste plekje van de Van Nelle Fabriek – de Tearoom op het dak – werd ingenomen door Lande, dat onder meer de Spinner presenteerde. Deze door Nic Roex ontworpen ergonomische kruk is in hoogte verstelbaar en heeft een industriële uitstraling, en kan daardoor in uiteenlopende interieurs worden geïntegreerd – zeker omdat het frame in diverse kleuren leverbaar is. De Spinner kan worden gebruikt als bijvoorbeeld werkkruk of pianokruk, en is gemakkelijk om er even bij te pakken voor een kort overleg achter het bureau.

www.lande.eu

Bij Arthur Eltink Agencies was de Shima Garden van Johanson Design te zien – een uitbreiding op de Shima-collectie van hybride loungemeubelen. Shima (Japans voor eilanden) Garden bestaat uit plantenbakken in verschillende maten en vormen, die eenvoudig verplaatst kunnen worden om steeds weer nieuwe opstellingen te creëren. Bovendien zijn de bakken verkrijgbaar in niet minder dan 231 RAL-kleuren, wat de mogelijkheden om een interieur op creatieve wijze te verbeteren nog verder vergroot. Ontwerp: Böttcher Henssler Kayser.

www.arthur-eltink-agencies.nl

www.johansondesign.com

